



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
 "De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<b>ASIGNATURA:</b> Danzas y Bailes	<b>PROFESOR (A):</b> Wilber Antonio Chima Ayala	<b>GRADO:</b> CUARTO A Y B.
<b>PERIODO:</b> 3 PERIODO	<b>FECHA:</b> 07 de Julio hasta 12 de septiembre 2025	<b>NÚMERO DE HORAS:</b> 10 horas

CLASE 50'	EVIDENCIAS Y REFERENTES CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<p><b>Conocer y comprender las raíces socioculturales de la danza caribe ardiente y la danza la cumbia.</b></p> <p><b>Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza caribe ardiente y la danza la cumbia. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</b></p> <p style="text-align: center;">Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DANZA CARIBE ARDIENTE 4 - A.</li> <li>• DANZA LA CUMBIA 4 - B.</li> </ul>		<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>

4 – A.



4 – B.



El espacio del auditorio, cancha o parque.

Sonido.

Video.

Computador.

Sombreros.

Faldas.

Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:

Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal

Preguntas orales acerca del tema visto



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
 "De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos</p>	<p>Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza caribe ardiente y la danza la cumbia. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</p> <p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DANZA CARIBE ARDIENTE 4 - A.</li> <li>• DANZA LA CUMBIA 4 - B.</li> </ul>	<p><b>Introducción:</b> se les da la bienvenida a los estudiantes al tercer periodo y se mostrara su video de la danza folclórica colombiana correspondiente. Donde seguiremos con el montaje coreográfico para representar en la semana de la antioqueñidad.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-ogmH6WL_EAM">https://www.youtube.com/watch?v=-ogmH6WL_EAM</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=k_GCVIaPN9o">https://www.youtube.com/watch?v=k_GCVIaPN9o</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> En compañía de los Docentes de danza, baile y música se hará una retroalimentación y seguirá con el montaje coreográfico de la danza tradicional colombiana correspondiente a cada grupo.</p> <p><b>Evaluación:</b> Con la ayuda los padres de familia miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Cuarto grupo A Y B, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
-------------------	--	--	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
 "De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
 PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos</p> <p>4 – A.</p> <p>4 – B.</p>	<p>Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza caribe ardiente y la danza la cumbia. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DANZA CARIBE ARDIENTE 4 - A.</li> <li>• DANZA LA CUMBIA 4 - B.</li> </ul>	<p><b>Introducción:</b> se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-ogmH6WLEAM">https://www.youtube.com/watch?v=-ogmH6WLEAM</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=k_GCVIaPN9o">https://www.youtube.com/watch?v=k_GCVIaPN9o</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Cuarto grupo A y B, ritmo de música comenzaremos a orientar la entrada a escena de los niños trabajando la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc.</p> <p><b>Evaluación:</b> Con la ayuda los padres de familia miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Cuarto grupo A Y B, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
---	---	--	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos</p>	<p>Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza caribe ardiente y la danza la cumbia. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</p>	<p><b>Introducción:</b> se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-ogmH6WLEAM">https://www.youtube.com/watch?v=-ogmH6WLEAM</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=k_GCVIaPN9o">https://www.youtube.com/watch?v=k_GCVIaPN9o</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Cuarto grupo A y B, Al ritmo de música comenzaremos a orientar la entrada a escena de los niños trabajando la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc.</p> <p><b>Evaluación:</b> Con la ayuda los padres de familia miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Cuarto grupo A Y B, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
<p>4 – A.</p>	<p><b>Temas</b></p>			
<p>4 – B.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• DANZA CARIBE ARDIENTE 4 - A.</li><li>• DANZA LA CUMBIA 4 - B.</li></ul>			



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos</p>	<p>Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza caribe ardiente y la danza la cumbia. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DANZA CARIBE ARDIENTE 4 - A.</li><li>• DANZA LA CUMBIA 4 - B.</li></ul>	<p><b>Introducción:</b> se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-ogmH6WLEAM">https://www.youtube.com/watch?v=-ogmH6WLEAM</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=k_GCVIaPN9o">https://www.youtube.com/watch?v=k_GCVIaPN9o</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Cuarto grupo A y B, Al ritmo de música comenzaremos a orientar la entrada a escena de los niños trabajando la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc.</p> <p><b>Evaluación:</b> Con la ayuda los padres de familia miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Cuarto grupo A Y B, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.</p>		
-------------------	--	---	--	--