



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
 “Trabajar juntos hacia una nueva visión común”
 PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2024



ASIGNATURA: Danzas y Bailes	PROFESOR (A): Wilber Antonio Chima Ayala	GRADO: CUARTO A y B.
PERIODO: 1 PERIODO	FECHA: 22 de enero hasta 05 de abril 2024	NÚMERO DE HORAS: 10 horas

CLASE 50'	EVIDENCIAS Y REFERENTES CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">50 Minutos.</p> <p style="text-align: center;">4 – A. 23/01/24</p> <p style="text-align: center;">4 – B. 24/01/24</p>	<p>Conocer y comprender sobres la expresión corporal.</p> <p>Adquirir habilidades y destrezas sobre la expresión corporal como la coordinación, lateralidad, direccionalidad, manejo de espacio, concentración, ubicación, etc. Evidenciándolo en movimientos dancístico.</p> <p style="text-align: center;">Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión Corporal 	<p style="text-align: center;">EXPRESION CORPORAL</p> <p>Introducción: se les dará la bienvenida a los estudiantes del grado cuarto grupo A y B al nuevo proceso 2024. Y se comenzará una actividad lúdica recreativa donde se trabajará toda la parte corporal.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Desarrollo: En compañía de los docentes de música, danza y baile se realizará una actividad lúdica recreativa llamada te compro un pato, para trabajar y sensibilizar la motricidad corporal y facial.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Coordinación, lateralidad, direccionalidad, manejo de espacio, concentración, ubicación, etc. <p>Se realizarán movimientos ritmo acorde a su edad.</p> <p>Evaluación: se potencializará todos los procesos vistos en montajes coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>



<p>50 Minutos.</p> <p>4 – A. 30/01/24</p> <p>4 – B. 31/01/24</p>	<p>Conocer y comprender sobres los movimientos técnicos y de coordinación.</p> <p>Adquirir habilidades y destrezas sobres los movimientos técnicos y de coordinación. etc. Evidenciándolo en movimientos dancístico.</p> <p style="text-align: center;">Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> • MOVIMIENTOS TÉCNICOS Y DE COORDINACIÓN. 	<p style="text-align: center;">MOVIMIENTOS TÉCNICOS Y DE COORDINACIÓN.</p> <p style="text-align: center;">NIVEL 1</p> <p>Introducción: se comenzará una actividad lúdica recreativa donde se involucre todos los movimientos de nuestro cuerpo, retroalimentando o potencializar los procesos vistos en clases anteriores. Representando al grado cuarto grupo A y B.</p> <div data-bbox="751 602 1297 967" data-label="Image"> </div> <p>Desarrollo: En compañía del docente danza y baile. Se realizará una actividad de aeróbico para niños para trabajar movimientos técnicos y de coordinación en la danza para potencializar partes de nuestro cuerpo a través de movimientos corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollo físico, rutina de calentamiento, postura, equilibrio, tensión y ritmo etc. <p>Se realizarán movimientos rítmicos que le permita el reconocimiento de su cuerpo, de acuerdo en la etapa de desarrollo que la encuentra.</p> <p>Evaluación: se potencializar todos los procesos vistos en montajes coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--	---	--	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
 “Trabajar juntos hacia una nueva visión común”
 PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2024



<p>50 Minutos.</p> <p>4 – A. 06/02/23</p> <p>4 – B. 07/02/23</p>	<p>Conocer y comprender sobres los movimientos técnicos y de coordinación.</p> <p>Adquirir habilidades y destrezas sobres los movimientos técnicos y de coordinación. etc. Evidenciándolo en movimientos dancístico.</p> <p style="text-align: center;">Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> MOVIMIENTOS TÉCNICOS Y DE COORDINACIÓN. 	<p style="text-align: center;">MOVIMIENTOS TÉCNICOS Y DE COORDINACIÓN.</p> <p style="text-align: center;">PARTE # 2</p> <p>Introducción: se retomará la clase anterior y en modo de aeróbico lúdica recordará lo visto en la clase anterior donde nuevamente se involucre todos los movimientos de nuestro cuerpo, retroalimentando o potencializar los procesos vistos en la clase anterior. Representando al grado cuarto grupo A y B.</p> <div data-bbox="730 643 1318 984" data-label="Image"> </div> <p>Desarrollo: En compañía del docente Se realizará una actividad de aeróbico para trabajar movimientos técnicos y de coordinación en la danza para potencializar partes de nuestro cuerpo a través de movimientos corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollo físico, rutina de calentamiento, postura, equilibrio, tensión y ritmo etc. <p>Se realizarán movimientos rítmicos que le permita el reconocimiento de su cuerpo, de acuerdo en la etapa de desarrollo que la encuentra.</p> <p>Evaluación: se potencializar todos los procesos vistos en montajes coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--	---	---	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Trabajar juntos hacia una nueva visión común”
PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2024



<p style="text-align: center;">50 Minutos.</p> <p style="text-align: center;">4 – A. 20/02/23</p> <p style="text-align: center;">4 – B. 21/02/23</p>	<p>Conocer y comprender sobres secuencias rítmicas básicas y complementarias en diferentes ritmos.</p> <p>Adquirir habilidades y destrezas sobres secuencias rítmicas básicas y complementarias en diferentes ritmos. etc. Evidenciándolo en movimientos dancístico.</p> <p style="text-align: center;">Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> • SECUENCIAS RÍTMICAS. 	<p style="text-align: center;">SECUENCIAS RÍTMICAS BÁSICAS Y COMPLEMENTARIAS EN DIFERENTES RITMOS.</p> <p style="text-align: center;">NIVEL 1</p> <p>Introducción: se comenzará la clase haciendo varias preguntas ¿Qué son secuencias rítmicas? Y ¿Qué es ritmo en la danza? donde permita al estudiante interactuar con la música donde involucre todos los movimientos de nuestro cuerpo, retroalimentando o potencializar los procesos vistos en la clase anterior. Representando al grado cuarto grupo A y B.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Desarrollo: En compañía del docente danza y baile. Se realizará una actividad de aeróbico para niños para trabajar secuencias rítmicas básicas y de coordinación en la danza para potencializar partes de nuestro cuerpo a través de movimientos corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollo físico, rutina de calentamiento, postura, equilibrio, tensión, fuerza, disciplina y ritmo etc. <p>Se realizarán movimientos rítmicos que le permita el reconocimiento de su cuerpo, de acuerdo en la etapa de desarrollo que la encuentra.</p> <p>Evaluación: se potencializar todos los procesos vistos en montajes coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
---	--	--	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2024



<p>50 Minutos.</p> <p>4 – A. 27/02/23</p> <p>4 – B. 28/02/23</p>	<p>Conocer y comprender sobre secuencias rítmicas básicas y complementarias en diferentes ritmos.</p> <p>Adquirir habilidades y destrezas sobre secuencias rítmicas básicas y complementarias en diferentes ritmos. etc. Evidenciándolo en movimientos dancístico.</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none">• SECUENCIAS RÍTMICAS.	<p>SECUENCIAS RÍTMICAS BÁSICAS Y COMPLEMENTARIAS EN DIFERENTES RITMOS.</p> <p>PARTE # 2</p> <p>Introducción: se comenzará una actividad lúdica donde permita al estudiante recordar las acciones utilizado en la clase anterior donde nuevamente se involucre todos los movimientos de nuestro cuerpo, retroalimentando o potencializar los procesos vistos en la clase anterior. Representando al grado cuarto grupo A y B.</p>  <p>Desarrollo: En compañía del docente Se realizará una actividad de aeróbico para trabajar secuencias rítmicas básicas en la danza para potencializar partes de nuestro cuerpo a través de movimientos corporales.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Desarrollo físico, rutina de calentamiento, postura, equilibrio, tensión y ritmo etc. <p>Se realizarán movimientos rítmicos que le permita el reconocimiento de su cuerpo, de acuerdo en la etapa de desarrollo que la encuentra.</p> <p>Evaluación: se potencializar todos los procesos vistos en montajes coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--	--	--	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Trabajar juntos hacia una nueva visión común”
PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2024



	<p>Conocer y comprender sobres secuencias rítmicas básicas y complementarias en diferentes ritmos.</p> <p>Adquirir habilidades y destrezas sobres secuencias rítmicas básicas y complementarias en diferentes ritmos. etc. Evidenciándolo en movimientos dancístico.</p> <p style="text-align: center;">Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> • SECUENCIAS RÍTMICAS. 	<p style="text-align: center;">SECUENCIAS RÍTMICAS BÁSICAS Y COMPLEMENTARIAS EN DIFERENTES RITMOS. PARTE # 3 FINAL.</p> <p>Introducción: se comenzará la clase haciendo varias preguntas de la importancia que tienen los movimientos técnicos y de coordinación en la danza donde permita al estudiante recordar las acciones utilizado en la clase anterior, involucrando todos los movimientos de nuestro cuerpo, retroalimentando o potencializar los procesos vistos en la clase anterior. Representando al grado cuarto grupo A y B.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Desarrollo: En compañía del docente Se realizará una actividad de aeróbico para trabajar movimientos técnicos y de coordinación en la danza para potencializar partes de nuestro cuerpo a través de movimientos corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollo físico, rutina de calentamiento, postura, equilibrio, tensión y ritmo etc. <p>Se realizarán movimientos rítmicos que le permita el reconocimiento de su cuerpo, de acuerdo en la etapa de desarrollo que la encuentra.</p> <p>Evaluación: se potencializar todos los procesos vistos en montajes coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--	--	--	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2024



--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2024



--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2024



--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"
PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2024

