




**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”**  
 “DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<b>ASIGNATURA:</b> Danzas y Bailes		<b>PROFESOR (A):</b> Wilber Antonio Chima Ayala	<b>GRADO:</b> SEPTIMO A Y B.	
<b>PERIODO:</b> 4 PERIODO		<b>FECHA:</b> 18 de septiembre hasta 21 de noviembre	<b>NÚMERO DE HORAS:</b> 10 Horas	
CLASE 50'	APRENDIZAJES Y TEMAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
50 minutos  7 - B.  7 - A.	<p>Exaltar los talentos de los niños y niñas a través de la danza y el baile tipo salón, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y enseñanza</p> <p style="text-align: center;"><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>LA PISTA BAILAR ESTÁ DE MODA</b></li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Introducción:</b> se observará un video sobre la Pista <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oLcXqmLctxs">https://www.youtube.com/watch?v=oLcXqmLctxs</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> En compañía de los Docentes de danza, baile y música se socializará acerca del video de la pista porque bailar está de moda. Donde se estará trabajar las diferentes competencias de los niños como saber, ser, hacer. Y También desarrollaran las diferentes dimensiones como son expresiva, comunicativa, socio afectivo, ético y moral, estética. Y favoreciendo a la diversidad y la inclusión.</p> <p>Se debe tener en cuenta los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Su origen</li> <li>Vestuario</li> <li>Creatividad</li> <li>Movimientos</li> <li>Planimetría</li> <li>Coordinación</li> </ul>	El espacio del auditorio, cancha o parque.  Sonido.  Video.  Computador.  Vestuarios.  Televisor.  Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:  Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.  Preguntas orales acerca del tema visto



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025




		<ul style="list-style-type: none"><li>• Tiempo</li><li>• Expresión corporal y facial</li><li>• Toma de decisiones de equipo</li></ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ se les solicitara a los estudiantes con la ayuda de los padres de familia que indaguen u observen por diferentes medios los tipos de géneros tropical especialmente el merengue. Puntualizando en origen, vestuario, instrumentación, planimetría y que refleja el baile.</li></ul>		
--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
 "DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos</p> <p>7 - B.</p> <p>7 - A.</p>	<p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LA PISTA BAILAR ESTÁ DE MODA</li> </ul> <p>MÚSICA MIXTA CROSSOVER.</p> <p><b>Desarrollar habilidades y destreza a través de la danza y el baile, "MÚSICA MIXTA CROSSOVER" Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</b></p>	<p><b>DANZA URBANA MIXTA</b></p>  <p><b>Introducción:</b> se les da la bienvenida a los estudiantes a la nueva clase de baile, danza urbana mixta.</p> <p>❖ En compañía del docente, se observará varios videos sobre montajes coreográfico baile moderno de ayer y hoy que vibraron en su generación. Puntualizando en origen, vestuario, instrumentación, planimetría y que refleja el baile.</p> <p>Y se le coloca a observar el video.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BYwuQN4-nsk&amp;ab_channel=AcademiadeBaileMaryGirona">https://www.youtube.com/watch?v=BYwuQN4-nsk&amp;ab_channel=AcademiadeBaileMaryGirona</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se montará una serie de movimientos acorde al ritmo del merengue ayudándole al estudiante en diferentes dimensiones del aprendizaje como la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
---	---	---	---	--



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
**"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>7 - B.</b></p> <p><b>7 - A.</b></p>		<p>espacio. Se montará coreografía del género de la música disco, especialmente del grado séptimo A y B.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p> <div data-bbox="793 469 1255 904" data-label="Image"> </div> <p><b>Introducción:</b>  Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BYwuQN4-nsk&amp;ab_channel=AcademiadeBaileMaryGirona">https://www.youtube.com/watch?v=BYwuQN4-nsk&amp;ab_channel=AcademiadeBaileMaryGirona</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se montará el primer paso básico de la danza urbana mixta crossover que es:  ❖ Paso 1 La Creatividad.  Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Pelusa.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--	--	---	---	--



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
**"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>7 - B.</b></p> <p><b>7 - A.</b></p>		<p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p> <div data-bbox="753 433 1302 800" data-label="Image"> </div> <p><b>Introducción:</b>          Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BYwuQN4-nsk&amp;ab_channel=AcademiadeBaileMaryGirona">https://www.youtube.com/watch?v=BYwuQN4-nsk&amp;ab_channel=AcademiadeBaileMaryGirona</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:          ❖ Paso 2 Trabajo en Equipo.          Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--	--	---	---	--



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
**"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>7 - B.</b></p> <p><b>7 - A.</b></p>		<div data-bbox="753 308 1302 673" data-label="Image"> </div> <p><b>Introducción:</b>  Se hará retroalimentación de la clase anterior  Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BYwuQN4-nsk&amp;ab_channel=AcademiadeBaileMaryGirona">https://www.youtube.com/watch?v=BYwuQN4-nsk&amp;ab_channel=AcademiadeBaileMaryGirona</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:  ❖ Paso 3 Coordinación y desplazamiento hacia los 4 puntos cardinales o postura del reloj.  Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--	--	---	---	--








COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
 "DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos</p> <p>7 - B.</p> <p>7 - A.</p>		 <p><b>Introducción:</b>        Se hará retroalimentación de la clase anterior        Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BYwuQN4-nsk&amp;ab_channel=AcademiadeBaileMaryGirona">https://www.youtube.com/watch?v=BYwuQN4-nsk&amp;ab_channel=AcademiadeBaileMaryGirona</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:        ❖ Paso 5 Postura Baja.        Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
---	--	--	---	--





**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”**  
**“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**




<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>7 - B.</b></p> <p><b>7 - A.</b></p>		<div data-bbox="730 267 1320 662" data-label="Image"> </div> <p><b>Introducción:</b>  Se hará retroalimentación de la clase anterior  Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BYwuQN4-nsk&amp;ab_channel=AcademiadeBaileMaryGirona">https://www.youtube.com/watch?v=BYwuQN4-nsk&amp;ab_channel=AcademiadeBaileMaryGirona</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:  ❖ Paso 6 Postura Media.  Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Pelusa.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--	--	---	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
 "DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025




<p>50 minutos</p> <p>7 - B.</p> <p>7 - A.</p>		 <p><b>Introducción:</b>          Se hará retroalimentación de la clase anterior          Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BYwuQN4-nsk&amp;ab_channel=AcademiadeBaileMaryGirona">https://www.youtube.com/watch?v=BYwuQN4-nsk&amp;ab_channel=AcademiadeBaileMaryGirona</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:          ❖ Paso 7 Postura Alta.          Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
---	--	--	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"  
 "DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos</p> <p>7 - B.</p> <p>7 - A.</p>		 <p><b>Introducción:</b>          Se hará retroalimentación de la clase anterior          Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BYwuQN4-nsk&amp;ab_channel=AcademiadeBaileMaryGirona">https://www.youtube.com/watch?v=BYwuQN4-nsk&amp;ab_channel=AcademiadeBaileMaryGirona</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:          ❖ Paso 8 movimientos de hombros.          Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
---	--	--	---	--