



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"

PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



| ASIGNATURA: Danzas y Bailes    |  | PROFESOR (A): Wilber Antonio Chima Ayala  | GRADO: SEXTO A Y B.   |  |
|--------------------------------|--|---|---|--|
| PERIODO: 4 PERIODO             |  | FECHA: 18 de septiembre hasta 21 de noviembre   | NÚMERO DE HORAS: 10 Horas   |  |
| CLASE 50'                      | APRENDIZAJES Y TEMAS   | ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE  | RECURSOS  | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN   |
| 50 minutos<br>6 - A.<br>6 - B. | <p>Exaltar los talentos de los niños y niñas a través de la danza y el baile tipo salón, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y enseñanza</p> <p>• Temas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LA PISTA</b><br/><b>BAILAR ESTÁ DE MODA</b></li></ul> |  <p><b>Introducción:</b> se observará un video sobre la Pista <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oLcXqmLctxs">https://www.youtube.com/watch?v=oLcXqmLctxs</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> En compañía de los Docentes de danza, baile y música se socializará acerca del video de la pista porque bailar está de moda. Donde se estará trabajará las diferentes competencias de los niños como saber, ser, hacer. Y También desarrollaran las diferentes dimensiones como son expresiva, comunicativa, socio afectivo, ético y moral, estética. Y favoreciendo a la diversidad y la inclusión.</p> <p>Se debe tener en cuenta los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Su origen</li><li>• Vestuario</li><li>• Creatividad</li><li>• Movimientos</li><li>• Planimetría</li><li>• Coordinación</li></ul> | <p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p> | <p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p> |



## COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”

“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”

PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tiempo</li><li>• Expresión corporal y facial</li><li>• Toma de decisiones de equipo</li></ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>❖ se les solicitará a los estudiantes con la ayuda de los padres de familia que indaguen u observen por diferentes medios los tipos de géneros tropical especialmente el merengue. Puntualizando en origen, vestuario, instrumentación, planimetría y que refleja el baile.</p> |  |  |
|--|--|--|--|

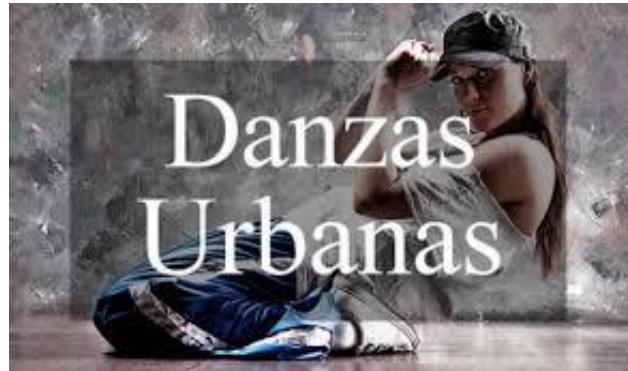


## COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"

PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



| DANZA URBANA MIXTA |        |  |   |   |  |
|--------------------|--------|--|---|---|--|
|                    |        | <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LA PISTA<br/>BAILAR ESTÁ DE MODA</b></li></ul> <p>MÚSICA MIXTA<br/>Crossover.</p>                    |   |   |  |
| 50 minutos         | 6 - A. | <p><b>Desarrollar habilidades y destreza a través de la danza y el baile, "MÚSICA MIXTA CROSSOVER"</b></p> <p>Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</p> | <p><b>Introducción:</b> se les da la bienvenida a los estudiantes a la nueva clase de baile, danza urbana mixta.</p> <p>❖ En compañía del docente, se observará varios videos sobre montajes coreográfico baile moderno de ayer y hoy que vibraron en su generación. Puntualizando en origen, vestuario, instrumentación, planimetría y que refleja el baile.</p> <p>Y se le coloca a observar el video.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya">https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya</a></p> | <p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p> | <p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p> |
|                    | 6 - B. |  | <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se montará una serie de movimientos acorde al ritmo del merengue ayudándole al estudiante en diferentes dimensiones del aprendizaje como la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio. Se montará coreografía del género de la música disco, especialmente del grado sexto A.</p>   |   |  |



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| 50 minutos<br><br>6 - A.<br><br>6 - B. | <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>  <p><b>Introducción:</b><br/>Se le coloca a observar el video.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya">https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se montará el primer paso básico de la danza urbana mixta crossover que es:<br/>❖ Paso 1 La Creatividad.<br/>Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p> | Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:<br><br>El espacio del auditorio, cancha o parque.<br>Sonido.<br>Video.<br>Computador.<br>Vestuarios.<br>Televisor.<br>Peluca. | Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.<br><br>Preguntas orales acerca del tema visto |
|--|--|--|---|



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”  
“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”  
PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| 50 minutos<br><br>6 - A.<br><br>6 – B. |  <p><b>Introducción:</b><br/>Se le coloca a observar el video.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya">https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:<br/>❖ Paso 2 Trabajo en Equipo.<br/>Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p> | El espacio del auditorio, cancha o parque.<br><br>Sonido.<br><br>Video.<br><br>Computador.<br><br>Vestuarios.<br><br>Televisor.<br><br>Peluca. | Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:<br><br>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.<br><br>Preguntas orales acerca del tema visto |
|--|---|--|---|



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”

“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



|            |                  |  |  |   |
|------------|------------------|--|--|---|
| 50 minutos | 6 - A.<br>6 – B. |  <p><b>Introducción:</b><br/>Se hará retroalimentación de la clase anterior<br/>Se le coloca a observar el video.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya">https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:<br/>❖ Paso 3 Coordinación y desplazamiento hacia los 4 puntos cardinales o postura del reloj.<br/>Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p> | El espacio del auditorio, cancha o parque.<br>Sonido.<br>Video.<br>Computador.<br>Vestuarios.<br>Televisor.<br>Peluca. | Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:<br>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.<br>Preguntas orales acerca del tema visto |
|------------|------------------|--|--|---|



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”

“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| 50 minutos<br><br>6 - A.<br><br>6 – B. |  |  <p><b>Introducción:</b><br/>Se hará retroalimentación de la clase anterior<br/>Se le coloca a observar el video.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya">https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:<br/>❖ Paso 4 Sincronización.<br/>Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p> | El espacio del auditorio, cancha o parque.<br><br>Sonido.<br><br>Video.<br><br>Computador.<br><br>Vestuarios.<br><br>Televisor.<br><br>Peluca. | Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:<br><br>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.<br><br>Preguntas orales acerca del tema visto |
|--|--|---|--|---|



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"

PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



|            |        |   |  |   |
|------------|--------|---|--|---|
| 50 minutos | 6 - A. |  <p><b>Introducción:</b><br/>Se hará retroalimentación de la clase anterior<br/>Se le coloca a observar el video.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya">https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:<br/>❖ Paso 5 Postura Baja.<br/>Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p> | El espacio del auditorio, cancha o parque.<br>Sonido.<br>Video.<br>Computador.<br>Vestuarios.<br>Televisor.<br>Peluca. | Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:<br>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.<br>Preguntas orales acerca del tema visto |
| 6 - B.     |        |   |  |   |



# COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”

“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| 50 minutos<br><br>6 - A.<br><br>6 – B. |  <p><b>Introducción:</b><br/>Se hará retroalimentación de la clase anterior<br/>Se le coloca a observar el video.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya">https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:<br/>❖ Paso 6 Postura Media.<br/>Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p> | El espacio del auditorio, cancha o parque.<br><br>Sonido.<br><br>Video.<br><br>Computador.<br><br>Vestuarios.<br><br>Televisor.<br><br>Peluca. | Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:<br><br>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.<br><br>Preguntas orales acerca del tema visto |
|--|--|--|---|



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"  
"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"  
PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| 50 minutos<br><br>6 - A.<br><br>6 - B. |  |  <p><b>Introducción:</b><br/>Se hará retroalimentación de la clase anterior<br/>Se le coloca a observar el video.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya">https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:<br/>❖ Paso 7 Postura Alta.<br/>Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p> | El espacio del auditorio, cancha o parque.<br><br>Sonido.<br><br>Video.<br><br>Computador.<br><br>Vestuarios.<br><br>Televisor.<br><br>Peluca. | Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:<br><br>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.<br><br>Preguntas orales acerca del tema visto |
|--|--|---|--|---|



## COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"

PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



|            |        |   |  |   |
|------------|--------|---|--|---|
| 50 minutos | 6 - A. |  <p><b>Introducción:</b><br/>Se hará retroalimentación de la clase anterior<br/>Se le coloca a observar el video.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya">https://www.youtube.com/watch?v=v0rwoMbJcKk&amp;ab_channel=DanooMaya</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:<br/>❖ Paso 8 movimientos de hombros.<br/>Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p> | El espacio del auditorio, cancha o parque.<br>Sonido.<br>Video.<br>Computador.<br>Vestuarios.<br>Televisor.<br>Peluca. | Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:<br>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.<br>Preguntas orales acerca del tema visto |
|------------|--------|---|--|---|