



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



ASIGNATURA: Danzas y Bailes	PROFESOR (A): Wilber Antonio Chima Ayala	GRADO: NOVENO A.
PERIODO: 3 PERIODO	FECHA: 08 de Julio hasta 12 de septiembre 2025	NÚMERO DE HORAS: 10 horas

CLASE 50'	EVIDENCIAS Y REFERENTES CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Conocer y comprender las raíces socioculturales de la revista folclórica laboreo. Adquirir habilidades y destrezas sobre la revista folclórica laboreo. Evidenciándolo en el montaje coreográfico. Temas REVISTA FOLCLORICA LABOREO. 9 - A.		El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



9 – A.



El espacio del auditorio, cancha o parque.

Sonido.

Video.

Computador.

Sombreros.

Faldas.

Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:

Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal

Preguntas orales acerca del tema visto



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”

“Trabajar juntos hacia una nueva visión común”

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos	Adquirir habilidades y destrezas sobre la revista folclórica laboreo. Evidenciándolo en el montaje coreográfico. Temas • REVISTA FOLCLORICA LABOREO. 9 - A.	Introducción: se les da la bienvenida a los estudiantes al tercer periodo y se mostrara su video de la danza folclórica colombiana correspondiente. Donde seguiremos con el montaje coreográfico para representar en la semana de la antioqueñidad. https://www.youtube.com/watch?v=7EHW2ymalfg https://www.youtube.com/watch?v=hZp9vPtZLNw Desarrollo: En compañía de los Docentes de danza, baile y música se hará una retroalimentación y seguirá con el montaje coreográfico de la danza tradicional colombiana correspondiente a cada grupo. Evaluación: Con la ayuda del director de grupo miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde del grado Noveno grupo A, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto
-------------------	--	---	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos 18/7/24 9 – A. 19/7/24 9 – B.	Adquirir habilidades y destrezas sobre la revista folclórica laboreo. Evidenciándolo en el montaje coreográfico. Temas • REVISTA FOLCLORICA LABOREO. 9 - A.	Introducción: se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico. https://www.youtube.com/watch?v=7EHW2ymalfg https://www.youtube.com/watch?v=hZp9vPtZLNw Desarrollo: Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Noveno grupo A, Al ritmo de música comenzaremos a orientar el proceso de los jóvenes para trabajar la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc. Evaluación: Con la ayuda del director de grupo miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Noveno grupo A, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto
---	--	---	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos	Adquirir habilidades y destrezas sobre la revista folclórica laboreo. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.	Introducción: se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico. https://www.youtube.com/watch?v=7EHW2ymalfg https://www.youtube.com/watch?v=hZp9vPtZLNw Desarrollo: Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Noveno grupo A, Al ritmo de música comenzaremos a orientar el proceso de los jóvenes para trabajar la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc. Evaluación: Con la ayuda del director de grupo miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Noveno grupo A, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto
25/7/24 9 – A.	Temas REVISTA FOLCLORICA LABOREO. 9 - A.			



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos	Adquirir habilidades y destrezas sobre la revista folclórica laboreo. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.	Introducción: se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico. https://www.youtube.com/watch?v=7EHW2ymalfg https://www.youtube.com/watch?v=hZp9vPtZLNw Desarrollo: Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Noveno grupo A, Al ritmo de música comenzaremos a orientar el proceso de los jóvenes para trabajar la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc. Evaluación: Con la ayuda del director de grupo miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Noveno grupo A, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.		
01/8/24 9 – A.	Temas • REVISTA FOLCLORICA LABOREO. 9 - A.			