



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "Trabajar juntos hacia una nueva visión común"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



ASIGNATURA: Danzas y Bailes	PROFESOR (A): Wilber Antonio Chima Ayala	GRADO: SEPTIMO A Y B.
PERIODO: 3 PERIODO	FECHA: 07 de Julio hasta 12 de septiembre 2025	NÚMERO DE HORAS: 10 horas

CLASE 50'	EVIDENCIAS Y REFERENTES CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Conocer y comprender las raíces socioculturales de la danza Andina la esencia colonial y la danza del mapalè. Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza Andina la esencia colonial y la danza del mapalè. Evidenciándolo en el montaje coreográfico. Temas • Danza ANDINA... LA ESENCIA COLONIAL 7 - A. • Danza DEL MAPALE 7 - B.		El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



7 – A.



El espacio del auditorio, cancha o parque.

Sonido.

Video.

Computador.

Sombreros.

Faldas.

Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:

Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal

Preguntas orales acerca del tema visto



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”

“Trabajar juntos hacia una nueva visión común”

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos 7 – A. 7 – B.	Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza Andina la esencia colonial y la danza del mapalè. Evidenciándolo en el montaje coreográfico. Temas • Danza ANDINA... LA ESENCIA COLONIAL 7 - A. • Danza DEL MAPALE 7 - B.	Introducción: se les da la bienvenida a los estudiantes al tercer periodo y se mostrara su video de la danza folclórica colombiana correspondiente. Donde seguiremos con el montaje coreográfico para representar en la semana de la antioqueñidad. https://www.youtube.com/watch?v=WWfeVSvmBWA&ab_channel=kaipakema Desarrollo: En compañía de los Docentes de danza, baile y música se hará una retroalimentación y seguirá con el montaje coreográfico de la danza tradicional colombiana correspondiente a cada grupo. Evaluación: Con la ayuda los padres de familia miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Séptimo grupo A, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto
---	---	--	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos 7 – A. 7 – B.	Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza Andina la esencia colonial y la danza del mapalè. Evidenciándolo en el montaje coreográfico. Temas • Danza ANDINA... LA ESENCIA COLONIAL 7 - A. • Danza DEL MAPALE 7 - B.	Introducción: se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico. https://www.youtube.com/watch?v=WWfeVSvmBWA&ab_channel=kaipakema Desarrollo: Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Séptimo grupo A, Al ritmo de música comenzaremos a orientar el proceso para trabajar la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc. Evaluación: Con la ayuda los directores de grupo miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Séptimo grupo A, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto
---	--	---	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos	Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza Andina la esencia colonial y la danza del mapalè. Evidenciándolo en el montaje coreográfico. Temas Danza ANDINA... LA ESENCIA COLONIAL 7 - A. Danza DEL MAPALE 7 - B.	Introducción: se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico. https://www.youtube.com/watch?v=WWfeVSvmBWA&ab_channel=kaipakema Desarrollo: Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Séptimo grupo A, Al ritmo de música comenzaremos a orientar el proceso para trabajar la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc. Evaluación: Con la ayuda los directores de grupo miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Séptimo grupo A, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto
--------------------------	--	---	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”

“Trabajar juntos hacia una nueva visión común”

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos	Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza Andina la esencia colonial y la danza del mapalè. Evidenciándolo en el montaje coreográfico. Temas • Danza ANDINA... LA ESENCIA COLONIAL 7 - A. • Danza DEL MAPALE 7 - B.	Introducción: se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico. https://www.youtube.com/watch?v=WWfeVSvmBWA&ab_channel=kaipakema Desarrollo: Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Séptimo grupo A, Al ritmo de música comenzaremos a orientar el proceso para trabajar la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc. Evaluación: Con la ayuda los directores de grupo miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Séptimo grupo A, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.		
-------------------	--	---	--	--