



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
 "De la mano de Dios, Marcamos la diferencia"  
 PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



<b>ASIGNATURA:</b> Danzas y Bailes	<b>PROFESOR (A):</b> Wilber Antonio Chima Ayala	<b>GRADO:</b> ONCE A.
<b>PERIODO:</b> 3 PERIODO	<b>FECHA:</b> 07 de Julio hasta 12 de septiembre 2025	<b>NÚMERO DE HORAS:</b> 10 horas

CLASE 50'	EVIDENCIAS Y REFERENTES CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<p><b>Conocer y comprender las raíces socio-culturales</b> Revista folclórica.</p> <p><b>Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza</b> Revista folclórica.</p> <p><b>Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Danza Revista folclórica.</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>11 - A.</b></p>		<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>

<p>50 minutos</p> <p>11/7/22</p> <p>11 - A.</p>	<p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Danza Revista folclórica.</b></li> </ul> <p>11 - A.</p>	  <p><b>Introducción:</b> se les da la bienvenida a los estudiantes al tercer periodo y se mostrara su video de la danza folclórica colombiana correspondiente. Donde seguiremos con el montaje coreográfico para representar en la semana de la antioqueñidad.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7EHW2ymalfg">https://www.youtube.com/watch?v=7EHW2ymalfg</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hZp9vPtZLNw">https://www.youtube.com/watch?v=hZp9vPtZLNw</a></p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
---	---	--	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
"De la mano de Dios, Marcamos la diferencia"  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos 18/7/22 11 - A.</p>	<p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Danza Revista folclórica. 11 - A.</li></ul>	<p><b>Desarrollo:</b> En compañía de los Docentes de danza, baile y música se hará una retroalimentación y seguirá con el montaje coreográfico de la danza tradicional colombiana correspondiente al grupo.</p> <p><b>Evaluación:</b> Con la ayuda del director de grupo miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Once grupo A, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.</p> <p><b>Introducción:</b> se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7EHW2ymalfg">https://www.youtube.com/watch?v=7EHW2ymalfg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hZp9vPtZLNw">https://www.youtube.com/watch?v=hZp9vPtZLNw</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Once grupo A, Al ritmo de música comenzaremos a orientar al proceso de los jóvenes para trabajar la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc.</p> <p><b>Evaluación:</b> Con la ayuda del director de grupo miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Once grupo A, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
---	--	---	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
 "De la mano de Dios, Marcamos la diferencia"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos 25/7/22 11 – A.</p>	<p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Danza Revista folclórica.</b> <b>11 - A.</b></li> </ul>	<p><b>Introducción:</b> se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7EHW2ymalfg">https://www.youtube.com/watch?v=7EHW2ymalfg</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hZp9vPtZLNw">https://www.youtube.com/watch?v=hZp9vPtZLNw</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Once grupo A, Al ritmo de música comenzaremos a orientar al proceso de los jóvenes para trabajar la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc.</p> <p><b>Evaluación:</b> Con la ayuda del director de grupo miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Once grupo A, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
---	---	---	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
"De la mano de Dios, Marcamos la diferencia"  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos</p> <p>01/08/22</p> <p>11 - A.</p>	<p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Danza Revista folclórica.</b></li></ul> <p><b>11 - A.</b></p>	<p><b>Introducción:</b> se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7EHW2ymalfg">https://www.youtube.com/watch?v=7EHW2ymalfg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hZp9vPtZLNw">https://www.youtube.com/watch?v=hZp9vPtZLNw</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Noveno grupo A, Al ritmo de música comenzaremos a orientar la entrada a escena de los niños trabajando la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc.</p> <p><b>Evaluación:</b> Con la ayuda del director de grupo miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Once grupo A, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--	--	--	--	---



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
**"De la mano de Dios, Marcamos la diferencia"**  
**PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025**

