



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
 "De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<b>ASIGNATURA:</b> Danzas y Bailes	<b>PROFESOR (A):</b> Wilber Antonio Chima Ayala	<b>GRADO:</b> PRIMERO A Y B.
<b>PERIODO:</b> 3 PERIODO	<b>FECHA:</b> 07 de Julio hasta 13 de septiembre 2025	<b>NÚMERO DE HORAS:</b> 10 horas

CLASE 50'	EVIDENCIAS Y REFERENTES CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<p><b>Conocer y comprender las raíces socioculturales de la danza de la guaneña y de las pilanderas.</b></p> <p><b>Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza de la guaneña y de las pilanderas. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DANZA DE LA GUANEÑA</b> 1 - A.</li> <li>• <b>DANZA DE LAS PILANDERAS</b> 1 - B.</li> </ul>		<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>



1 - B.



1 - B.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos</p>	<p><b>Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza de la guaneña y de las pilanderas. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</b></p> <p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DANZA DE LA GUANEÑA</b> 1 - A.</li><li>• <b>DANZA DE LAS PILANDERAS</b> 1 - B.</li></ul>	<p><b>Introducción:</b> se les da la bienvenida a los estudiantes al tercer periodo y se mostrara su video de la danza folclórica colombiana correspondiente. Donde seguiremos con el montaje coreográfico para representar en la semana de la antioqueñidad.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OfA7HMnztMY">https://www.youtube.com/watch?v=OfA7HMnztMY</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=lak9nHWO0Vk">https://www.youtube.com/watch?v=lak9nHWO0Vk</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> En compañía de los Docentes de danza, baile y música se hará una retroalimentación y seguirá con el montaje coreográfico de la danza tradicional colombiana correspondiente a cada grupo.</p> <p><b>Evaluación:</b> Con la ayuda los padres de familia miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grupo Primero A y B, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
-------------------	---	---	--	---



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”**  
 “De la mano de Dios, marcamos la diferencia”  
 PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



50 minutos	<p>Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza de la guaneña y de las pilanderas. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</p> <p style="text-align: center;"><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DANZA DE LA GUANEÑA</b> 1 - A.</li> <li>• <b>DANZA DE LAS PILANDERAS</b> 1 - B.</li> </ul>	<p><b>Introducción:</b> se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico.</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OfA7HMnztMY">https://www.youtube.com/watch?v=OfA7HMnztMY</a></p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=lak9nHWO0Vk">https://www.youtube.com/watch?v=lak9nHWO0Vk</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Primero grupo A y B, Al ritmo de música comenzaremos a orientar la entrada a escena de los niños trabajando la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc.</p> <p><b>Evaluación:</b> Con la ayuda los padres de familia miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grupo Primero A y B, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
------------	---	---	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
 "De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos</p>	<p>Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza de la guaneña y de las pilanderas. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</p> <p style="text-align: center;"><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 – A. • DANZA DE LA GUANEÑA 1 - A.</li> <li>1 – B. • DANZA DE LAS PILANDERAS 1 - B.</li> </ul>	<p><b>Introducción:</b> se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OfA7HMnztMY">https://www.youtube.com/watch?v=OfA7HMnztMY</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=lak9nHWO0Vk">https://www.youtube.com/watch?v=lak9nHWO0Vk</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Primero grupo A y B, Al ritmo de música comenzaremos a orientar la entrada a escena de los niños trabajando la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc.</p> <p><b>Evaluación:</b> Con la ayuda los padres de familia miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grupo Primero A y B, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
-------------------	---	---	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
 "De la mano de Dios, marcamos la diferencia"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos</p>	<p>Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza de la guaneña y de las pilanderas. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</p> <p style="text-align: center;"><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 – A. • DANZA DE LA GUANEÑA 1 - A.</li> <li>1 – B. • DANZA DE LAS PILANDERAS 1 - B.</li> </ul>	<p><b>Introducción:</b> se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OfA7HMnztMY">https://www.youtube.com/watch?v=OfA7HMnztMY</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=lak9nHWO0vk">https://www.youtube.com/watch?v=lak9nHWO0vk</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Primero grupo A y B, Al ritmo de música comenzaremos a orientar la entrada a escena de los niños trabajando la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc.</p> <p><b>Evaluación:</b> Con la ayuda los padres de familia miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grupo Primero A y B, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
-------------------	---	---	--	---