



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



ASIGNATURA: Danzas y Bailes	PROFESOR (A): Wilber Antonio Chima Ayala	GRADO: SEGUNDO A Y B.
PERIODO: 3 PERIODO	FECHA: 07 de Julio hasta 13 de septiembre 2025	NÚMERO DE HORAS: 10 horas

CLASE 50'	EVIDENCIAS Y REFERENTES CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Conocer y comprender las raíces socioculturales de la danza la caranga y la danza de las vueltas Antioqueña. Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza de la caranga y de las vueltas Antioqueña Evidenciándolo en el montaje coreográfico. Temas DANZA CARANGA 2 - A. DANZA VUELTAS ANTIOQUEÑAS 2 - B.		El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



2 – A.



2 – B.

El espacio del auditorio, cancha o parque.

Sonido.

Video.

Computador.

Sombreros.

Faldas.

Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:

Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal

Preguntas orales acerca del tema visto



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos 2 – A. 2 – B.	Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza de la caranga y de las vueltas Antioqueña Evidenciándolo en el montaje coreográfico. Temas DANZA CARANGA 2 - A. DANZA VUELTAS ANTIOQUEÑAS 2 - B.	Introducción: se les da la bienvenida a los estudiantes al tercer periodo y se mostrara su video de la danza folclórica colombiana correspondiente. Donde seguiremos con el montaje coreográfico para representar en la semana de la antioqueñidad. https://www.youtube.com/watch?v=wRAP5ZpmikA https://www.youtube.com/watch?v=4neZthR5aGo Desarrollo: En compañía de los Docentes de danza, baile y música se hará una retroalimentación y seguirá con el montaje coreográfico de la danza tradicional colombiana correspondiente a cada grupo. Evaluación: Con la ayuda los padres de familia miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Segundo grupo A Y B, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto
---	--	---	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos 2 – A. 2 – B.	Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza de la caranga y de las vueltas Antioqueña Evidenciándolo en el montaje coreográfico. Temas DANZA CARANGA 2 - A. DANZA VUELTAS ANTIOQUEÑAS 2 - B.	Introducción: se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico. https://www.youtube.com/watch?v=wRAP5ZpmikA https://www.youtube.com/watch?v=4neZthR5aGo Desarrollo: Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Segundo grupo A Y B, Al ritmo de música comenzaremos a orientar la entrada a escena de los niños trabajando la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc. Evaluación: Con la ayuda los padres de familia miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Segundo grupo A Y B, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto
---	--	---	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos	Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza de la caranga y de las vueltas Antioqueña Evidenciándolo en el montaje coreográfico.	Introducción: se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico. https://www.youtube.com/watch?v=wRAP5ZpmikA https://www.youtube.com/watch?v=4neZthR5aGo Desarrollo: Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Segundo grupo A Y B, Al ritmo de música comenzaremos a orientar la entrada a escena de los niños trabajando la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc. Evaluación: Con la ayuda los padres de familia miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Segundo grupo A Y B, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto
2 – A.	Temas			
• DANZA CARANGA 2 - A.				
2 – B.	• DANZA VUELTAS ANTIOQUEÑAS 2 - B.			



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos	Adquirir habilidades y destrezas sobre la danza de la caranga y de las vueltas Antioqueña Evidenciándolo en el montaje coreográfico.	Introducción: se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico. https://www.youtube.com/watch?v=wRAP5ZpmikA https://www.youtube.com/watch?v=4neZthR5aGo Desarrollo: Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Segundo grupo A Y B, Al ritmo de música comenzaremos a orientar la entrada a escena de los niños trabajando la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc. Evaluación: Con la ayuda los padres de familia miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Segundo grupo A Y B. donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto
2 – A.	Temas			
• DANZA CARANGA 2 - A.				
2 – B.	• DANZA VUELTAS ANTIOQUEÑAS 2 - B.			