COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”

PLANEACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025

ASIGNATURA: Danzas y Bailes	**PROFESOR (A): Wilber Antonio Chima Ayala**	**GRADO: JARDIN, TRANSICION 1 Y 2**
PERIODO: 3 PERIODO	**FECHA: 07 de Julio hasta 12 de septiembre 2025**	**NÙMERO DE HORAS: 10 horas**

CLASE 50’	EVIDENCIAS Y REFERENTES CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Conocer y comprender las raíces socioculturales de la revista lo que herede de mis padres, ritmo salvaje, y la comparsa Urabá. **Adquirir habilidades y destrezas sobre la revista lo que herede de mis padres, ritmo salvaje, y la comparsa Urabá. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.** **Temas** • **LO QUE HEREDE DE MIS PADRES. PRE-JARDIN.** • **RITMO SALVAJE. TRANSICIÓN 1.** • **COMPARSA URABÀ. TRANSICIÓN 2.**		El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto

COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”

PLANEACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025

50 minutos **08/7/24 Trans 2.** **10/7/24 Jardín.** **11/7/24 Trans 1.**	**Adquirir habilidades y destrezas sobre la revista lo que herede de mis padres, ritmo salvaje, y la comparsa Urabá. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.** **Temas** • **LO QUE HEREDE DE MIS PADRES. PRE-JARDIN.** • **RITMO SALVAJE. TRANSICIÓN 1.** • **COMPARSA URABÀ. TRANSICIÓN 2.**	**Prejardín - Jardín** **Transiciones 1** **Transición 2** 	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto

COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"

PLANEACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025

50 minutos **Trans 2.** **Jardín.** **Trans 1.**	**Adquirir habilidades y destrezas sobre la revista lo que herede de mis padres, ritmo salvaje, y la comparsa Urabá. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.** **Temas** • **LO QUE HEREDE DE MIS PADRES. PRE-JARDIN.** • **RITMO SALVAJE. TRANSICIÓN 1.** • **COMPARSA URABÀ. TRANSICIÓN 2.**	**Introducción**: se les da la bienvenida a los estudiantes al tercer periodo y se mostrara su video de la danza folclórica colombiana correspondiente. Donde seguiremos con el montaje coreográfico para representar en la semana de la antioqueñidad. https://www.youtube.com/watch?v=KTUGvB1_JAg **https://www.youtube.com/watch?v=0izA1981--Q** https://www.youtube.com/watch?v=EI6_HvVz36Q **Desarrollo:** En compañía de los Docentes de danza, baile y música se hará una retroalimentación y seguirá con el montaje coreográfico de la danza tradicional colombiana correspondiente a cada grupo. **Evaluación:** Con la ayuda los padres de familia miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grupo Jardín y Transición, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto

COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"

PLANEACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025

50 minutos **Trans 2.** **Jardín.** **Trans 1.**	**Adquirir habilidades y destrezas sobre la revista lo que herede de mis padres, ritmo salvaje, y la comparsa Urabá. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.** **Temas** • **LO QUE HEREDE DE MIS PADRES. PRE-JARDIN.** • **RITMO SALVAJE. TRANSICIÓN 1.** • **COMPARSA URABÀ. TRANSICIÓN 2.**	**Introducción:** se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico. https://www.youtube.com/watch?v=KTUGvB1_JAg **https://www.youtube.com/watch?v=0izA1981--Q** **https://www.youtube.com/watch?v=El6_HvVz360** **Desarrollo:** Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Jardín, Transición 1 y 2. Al ritmo de música comenzaremos a orientar la entrada a escena de los niños trabajando la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc. **Evaluación:** Con la ayuda los padres de familia seguiremos mirando el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grupo Jardín, Transición. donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto

COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"

PLANEACIÒN DIDACTICA DE CLASES 2025

50 minutos **Trans 2.** **Jardín.** **Trans 1.**	**Adquirir habilidades y destrezas sobre la revista lo que herede de mis padres, ritmo salvaje, y la comparsa Urabá. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.** **Temas** • **LO QUE HEREDE DE MIS PADRES. PRE-JARDIN.** • **RITMO SALVAJE. TRANSICIÓN 1.** • **COMPARSA URABÀ. TRANSICIÓN 2.**	**Introducción:** se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico. https://www.youtube.com/watch?v=KTUGvB1_JAg **https://www.youtube.com/watch?v=0izA1981--Q** **https://www.youtube.com/watch?v=EI6_HvVz360** **Desarrollo:** Se seguirá trabajar en compañía de los docentes danza, baile, y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Jardín, Transición 1 y 2. Al ritmo de música comenzaremos a orientar la entrada a escena de los niños trabajando la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc. **Evaluación:** Con la ayuda los padres de familia seguiremos mirando el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grupo Jardín, Transición. Donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Sombreros. Faldas.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal Preguntas orales acerca del tema visto

50 minutos **Trans 2.** **Jardín.** **Trans 1.**	**Adquirir habilidades y destrezas sobre la revista lo que herede de mis padres, ritmo salvaje, y la comparsa Urabá. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.** **Temas** • **LO QUE HEREDE DE MIS PADRES. PRE-JARDIN.** • **RITMO SALVAJE. TRANSICIÓN 1.** • **COMPARSA URABÀ. TRANSICIÓN 2.**	**Introducción:** se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico. https://www.youtube.com/watch?v=KTUGvB1_JAg **https://www.youtube.com/watch?v=0izA1981--Q** https://www.youtube.com/watch?v=EI6_HvVz360 **Desarrollo:** Se continuará con el trabajar coreográfico en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Jardín, Transición 1 y 2. Al ritmo de música comenzaremos a orientar la entrada a escena de los niños trabajando la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc. **Evaluación:** Con la ayuda los padres de familia seguiremos mirando el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grupo Jardín, Transición. Donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.		