



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
 “DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



ASIGNATURA: Danzas y Bailes		PROFESOR (A): Wilber Antonio Chima Ayala	GRADO: QUINTO A Y B.	
PERIODO: 4 PERIODO		FECHA: 18 de septiembre hasta 21 de noviembre	NÚMERO DE HORAS: 10 Horas	
CLASE 50'	APRENDIZAJES Y TEMAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
50 minutos 5 - B. 5 - A.	Exaltar los talentos de los niños y niñas a través de la danza y el baile tipo salón, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y enseñanza Temas LA PISTA BAILAR ESTÁ DE MODA	 Introducción: se observará un video sobre la Pista https://www.youtube.com/watch?v=oLcXqmLctxs Desarrollo: En compañía de los Docentes de danza, baile y música se socializará acerca del video de la pista porque bailar está de moda. Donde se estará trabajar las diferentes competencias de los niños como saber, ser, hacer. Y También desarrollaran las diferentes dimensiones como son expresiva, comunicativa, socio afectivo, ético y moral, estética. Y favoreciendo a la diversidad y la inclusión. Se debe tener en cuenta los siguientes parámetros: - Su origen - Vestuario - Creatividad - Movimientos - Planimetría - Coordinación	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



		• Tiempo • Expresión corporal y facial • Toma de decisiones de equipo Evaluación: ❖ se les solicitara a los estudiantes con la ayuda de los padres de familia que indaguen u observen por diferentes medios los tipos de géneros tropical especialmente el merengue. Puntualizando en origen, vestuario, instrumentación, planimetría y que refleja el baile.		
--	--	---	--	--

50 minutos 5 - B. 5 - A.	Temas • LA PISTA BAILAR ESTÁ DE MODA MÚSICA MIXTA CROSSOVER. Desarrollar habilidades y destreza a través de la danza y el baile, "MÚSICA MIXTA CROSSOVER" Evidenciándolo en el montaje coreográfico.	DANZA URBANA MIXTA  Introducción: se les da la bienvenida a los estudiantes a la nueva clase de baile, danza urbana mixta. ❖ En compañía del docente, se observará varios videos sobre montajes coreográfico baile moderno de ayer y hoy que vibraron en su generación. Puntualizando en origen, vestuario, instrumentación, planimetría y que refleja el baile. Y se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=cgDppkLnImI Desarrollo: en compañía del docente se montará una serie de movimientos acorde al ritmo del merengue ayudándole al estudiante en diferentes dimensiones del aprendizaje como la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio. Se montará coreografía del género de la música disco, especialmente del grado quinto A y B. Evaluación: se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto
---	---	--	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
 "DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos 5 - B. 5 - A.		 Introducción: Se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=cgDppkLnImI Desarrollo: en compañía del docente se montará el primer paso básico de la danza urbana mixta crossover que es: ❖ Paso 1 La Creatividad. Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio. Evaluación: se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Pelusa.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto
---	--	--	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos 5 - B. 5 - A.		Introducción: Se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=cgDppkLnImI Desarrollo: en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía: ❖ Paso 2 Trabajo en Equipo. Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio. Evaluación: se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto
--	--	---	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos 5 - B. 5 - A.		Introducción: Se hará retroalimentación de la clase anterior Se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=cgDppkLnImI Desarrollo: en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía: ❖ Paso 3 Coordinación y desplazamiento hacia los 4 puntos cardinales o postura del reloj. Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio. Evaluación: se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto
--	--	---	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos 5 - B. 5 - A.		Introducción: Se hará retroalimentación de la clase anterior Se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=cgDppkLnImI Desarrollo: en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía: ❖ Paso 4 Sincronización. Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio. Evaluación: se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto
--	--	--	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
 "DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos 5 - B. 5 - A.		Introducción: Se hará retroalimentación de la clase anterior Se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=cgDppkLnImI Desarrollo: en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía: ❖ Paso 5 Postura Baja. Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio. Evaluación: se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto
---	--	---	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos 5 - B. 5 - A.		Introducción: Se hará retroalimentación de la clase anterior Se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=cgDppkLnImI Desarrollo: en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía: ❖ Paso 6 Postura Media. Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio. Evaluación: se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto
--	--	---	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos 5 - B. 5 - A.		Introducción: Se hará retroalimentación de la clase anterior Se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=cgDppkLnImI Desarrollo: en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía: ❖ Paso 7 Postura Alta. Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio. Evaluación: se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto
--	--	--	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
 "DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos 5 - B. 5 - A.		Introducción: Se hará retroalimentación de la clase anterior Se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=cgDppkLnImI Desarrollo: en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía: ❖ Paso 8 movimientos de hombros. Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio. Evaluación: se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto
---	--	--	---	--