




**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
 "DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<b>ASIGNATURA:</b> Danzas y Bailes		<b>PROFESOR (A):</b> Wilber Antonio Chima Ayala	<b>GRADO:</b> PRIMERO A Y B.	
<b>PERIODO:</b> 4 PERIODO		<b>FECHA:</b> 19 de septiembre hasta 21 de noviembre	<b>NÚMERO DE HORAS:</b> 10 Horas	
CLASE 50'	APRENDIZAJES Y TEMAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
50 minutos  1 - A.  1 - B.	<p>Exaltar los talentos de los niños y niñas a través de la danza y el baile tipo salón, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y enseñanza</p> <p style="text-align: center;"><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>LA PISTA BAILAR ESTÁ DE MODA</b></li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Introducción:</b> se observará un video sobre la Pista <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oLcXqmLctxs">https://www.youtube.com/watch?v=oLcXqmLctxs</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> En compañía de los Docentes de danza, baile y música se socializará acerca del video de la pista porque bailar está de moda. Donde se estará trabajar las diferentes competencias de los niños como saber, ser, hacer. Y También desarrollaran las diferentes dimensiones como son expresiva, comunicativa, socio afectivo, ético y moral, estética. Y favoreciendo a la diversidad y la inclusión.</p> <p>Se debe tener en cuenta los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Su origen</li> <li>Vestuario</li> <li>Creatividad</li> <li>Movimientos</li> <li>Planimetría</li> <li>Coordinación</li> </ul>	El espacio del auditorio, cancha o parque.  Sonido.  Video.  Computador.  Vestuarios.  Televisor.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:  Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.  Preguntas orales acerca del tema visto



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025




		<ul style="list-style-type: none"><li>• Tiempo</li><li>• Expresión corporal y facial</li><li>• Toma de decisiones de equipo</li></ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ se les solicitara a los estudiantes con la ayuda de los padres de familia que indaguen u observen por diferentes medios los tipos de géneros tropical especialmente el merengue. Puntualizando en origen, vestuario, instrumentación, planimetría y que refleja el baile.</li></ul>		
--	--	---	--	--



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
**"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



MERENGUE				
<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>1 - A.</b></p> <p><b>1 - B.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>LA PISTA</b> BAILAR ESTÁ DE MODA</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MERENGUE.</b></p>		<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
	<p><b>Desarrollar habilidades y destreza a través de la danza y el baile, a ritmo tropical "merengue" Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</b></p>	<p><b>Introducción:</b> se les da la bienvenida a los estudiantes a la nueva clase de ritmo que es merengue o bailes de salón nivel 2 "PERFECCIÓN".</p> <p>❖ se le solicitara al docente, a los padres de familia que indaguen, observen videos sobre la historia del baile de salón o baile moderno el merengue. Puntualizando en origen, vestuario, instrumentación, planimetría y que refleja el baile.</p> <p>Y se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU">https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se montará una serie de movimientos acorde al ritmo del merengue ayudándole al estudiante en diferentes dimensiones del aprendizaje como la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio. Se montará coreografía del género merengue, especialmente del grupo.</p>		



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”**  
**“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**




<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>1 - A.</b></p> <p><b>1 - B.</b></p>		<p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p> <div data-bbox="749 391 1297 758" data-label="Image"> </div> <p><b>Introducción:</b>  Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU">https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se montará el primer paso básico del merengue que es:  ❖ Paso 1 flexión de rodillas  Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--	--	--	--	--



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
**"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>1 - A.</b></p> <p><b>1 - B.</b></p>		<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Introducción:</b>  Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU">https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se montará el segundo paso básico del merengue que son:  ❖ Paso 2 movimientos de caderas de lado a lado  Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--	--	---	--	--



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
**"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>1 - A.</b></p> <p><b>1 - B.</b></p>		<div data-bbox="743 310 1316 659" data-label="Image"> </div> <p><b>Introducción:</b>  Se hará retroalimentación de la clase anterior  Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU">https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se montará el tercer paso básico del merengue que es:  ❖ Paso 3 adelante y atrás  Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--	--	---	--	--



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”**  
**“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>1 - A.</b></p> <p><b>1 - B.</b></p>		<div data-bbox="726 310 1325 646" data-label="Image"> </div> <p><b>Introducción:</b>  Se hará retroalimentación de la clase anterior  Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU">https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se montará cuarto pasos básicos del merengue que es:  ❖ Paso 4 giro  Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--	--	--	--	--



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
**"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>1 - A.</b></p> <p><b>1 - B.</b></p>		<div data-bbox="726 310 1325 646" data-label="Image"> </div> <p><b>Introducción:</b>  Se hará retroalimentación de la clase anterior  Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU">https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se montará el quinto pasos básicos del merengue que es:  ❖ Paso 5 mene ahito  Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--	--	---	--	--





**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
**"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>1 - A.</b></p> <p><b>1 - B.</b></p>		<div data-bbox="726 350 1325 686" data-label="Image"> </div> <p><b>Introducción:</b>  Se hará retroalimentación de la clase anterior  Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU">https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se montará el sexto pasos básicos del merengue que es:  ❖ Paso 6 braseo  Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--	--	--	--	--





**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”**  
**“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p>		<p><b>Introducción:</b>  Se hará retroalimentación de la clase anterior  Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU">https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se montará el octavo pasos básicos del merengue que son:  ❖ Paso 8 movimientos de hombros.  Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--	--	--	--	--