



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "De la mano de Dios, marcamos la diferencia"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



ASIGNATURA: Danzas y Bailes	PROFESOR (A): Wilber Antonio Chima Ayala	GRADO: SEXTO A Y B.
PERIODO: 3 PERIODO	FECHA: 07 de Julio hasta 12 de septiembre 2025	NÚMERO DE HORAS: 10 horas

CLASE 50'	EVIDENCIAS Y REFERENTES CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<p>Conocer y comprender las raíces socioculturales del ritmo de tambora y la danza del fandango.</p> <p>Adquirir habilidades y destrezas sobre el ritmo de tambora y la danza del fandango. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</p> <p align="center">Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> DANZA O RITMO DE TAMBORA. 6 – A. DANZA EL FANDANGO 6 - B. 	 <p>ANTIOQUEÑIDAD 2025</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>

6 – A.



6 – B.



El espacio del auditorio, cancha o parque.

Sonido.

Video.

Computador.

Sombreros.

Faldas.

Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:

Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal

Preguntas orales acerca del tema visto



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
 "De la mano de Dios, marcamos la diferencia"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos</p>	<p>Adquirir habilidades y destrezas sobre el ritmo de tambora y la danza del fandango. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</p>	<p>Introducción: se les da la bienvenida a los estudiantes al tercer periodo y se mostrara su video de la danza folclórica colombiana correspondiente. Donde seguiremos con el montaje coreográfico para representar en la semana de la antioqueñidad.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Fa07JU5AEC4&ab_channel=MiguelGonzalez 6 A</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CnK3arCEyPk&ab_channel=RicardoRacero 6 B</p>		
<p>08/7/24 6 – B.</p>	<p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> • DANZA O RITMO DE TAMBORA. 6 – A. 	<p>Desarrollo: En compañía de los Docentes de danza, baile y música se hará una retroalimentación y seguirá con el montaje coreográfico de la danza tradicional colombiana correspondiente a cada grupo.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p>
<p>10/7/24 6 – A.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DANZA EL FANDANGO 6 - B. 	<p>Evaluación: Con la ayuda los padres de familia miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Sexto grupo A Y B, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.</p>	<p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
 “De la mano de Dios, marcamos la diferencia”
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos</p>	<p>Adquirir habilidades y destrezas sobre el ritmo de tambora y la danza del fandango. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</p> <p style="text-align: center;">Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> • DANZA O RITMO DE TAMBORA. 6 – A. • DANZA EL FANDANGO 6 - B. 	<p>Introducción: se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Fa07JU5AEC4&ab_channel=MiguelGonzalez 6 A</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CnK3arCEyPk&ab_channel=RicardoRacero 6 B</p> <p>Desarrollo: Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Sexto grupo A Y B, Al ritmo de música comenzaremos a orientar el proceso para trabajar la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc.</p> <p>Evaluación: Con la ayuda los directores de grupo miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Sexto grupo A Y B, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--------------------------	---	--	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos</p>	<p>Adquirir habilidades y destrezas sobre el ritmo de tambora y la danza del fandango. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none"> DANZA O RITMO DE TAMBORA. 6 – A. DANZA EL FANDANGO 6 - B. 	<p>Introducción: se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Fa07JU5AEC4&ab_channel=MiguelGonzalez 6 A</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CnK3arCEyPk&ab_channel=RicardoRacero 6 B</p> <p>Desarrollo: Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Sexto grupo A Y B, Al ritmo de música comenzaremos a orientar el proceso para trabajar la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc.</p> <p>Evaluación: Con la ayuda los directores de grupo miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Sexto grupo A Y B, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Sombreros.</p> <p>Faldas.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
-------------------	---	--	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<p>50 minutos</p>	<p>Adquirir habilidades y destrezas sobre el ritmo de tambora y la danza del fandango. Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none">• DANZA O RITMO DE TAMBORA. 6 - A.• DANZA EL FANDANGO 6 - B.	<p>Introducción: se seguirá observado el video de la clase anterior y se hará una retroalimentación y seguiremos aportando al montaje coreográfico.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Fa07JU5AEC4&ab_channel=MiguelGonzalez 6 A</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CnK3arCEyPk&ab_channel=RicardoRacero 6 B</p> <p>Desarrollo: Se comenzará a trabajar en compañía de los docentes danza, baile, música y la directora de grupo al fortalecimiento de la danza correspondiente al grado Sexto grupo A Y B, Al ritmo de música comenzaremos a orientar el proceso para trabajar la concentración, disciplina, coordinación, expresión no verbal, facial, corporal, tiempo, desplazamiento, sincronía, conteo numérico, la creatividad, etc.</p> <p>Evaluación: Con la ayuda los directores de grupo miraran el video tutorial correspondiente al género folclórico que le corresponde a cada grado Sexto grupo A Y B, donde pueda aporte al fortalecimiento al montaje coreográfico.</p>		
-------------------	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025

