




**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
 "DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



<b>ASIGNATURA:</b> Danzas y Bailes		<b>PROFESOR (A):</b> Wilber Antonio Chima Ayala	<b>GRADO:</b> DECIMO A Y B.	
<b>PERIODO:</b> 4 PERIODO		<b>FECHA:</b> 18 de septiembre hasta 21 de noviembre	<b>NÚMERO DE HORAS:</b> 10 Horas	
CLASE 50'	APRENDIZAJES Y TEMAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
50 minutos	Exaltar los talentos de los niños y niñas a través de la danza y el baile tipo salón, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y enseñanza	 <p><b>Introducción:</b> se observará un video sobre la Pista <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oLcXqmLctxs">https://www.youtube.com/watch?v=oLcXqmLctxs</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> En compañía de los Docentes de danza, baile y música se socializará acerca del video de la pista porque bailar está de moda. Donde se estará trabajando las diferentes competencias de los niños como saber, ser, hacer. Y También desarrollaran las diferentes dimensiones como son expresiva, comunicativa, socio afectivo, ético y moral, estética. Y favoreciendo a la diversidad y la inclusión.</p> <p>Se debe tener en cuenta los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su origen</li> <li>• Vestuario</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Movimientos</li> <li>• Planimetría</li> <li>• Coordinación</li> </ul>	El espacio del auditorio, cancha o parque.  Sonido.  Video.  Computador.  Vestuarios.  Televisor.  Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:  Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.  Preguntas orales acerca del tema visto
10 - B.	<b>Temas</b> • <b>LA PISTA BAILAR ESTÁ DE MODA</b>			
10 - A.				



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”  
“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Tiempo</li><li>• Expresión corporal y facial</li><li>• Toma de decisiones de equipo</li></ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ se les solicitara a los estudiantes con la ayuda de los padres de familia que indaguen u observen por diferentes medios los tipos de géneros tropical especialmente el merengue. Puntualizando en origen, vestuario, instrumentación, planimetría y que refleja el baile.</li></ul>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”**  
**“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>10 - B.</b></p> <p><b>10 - A.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>LA PISTA</b> <b>BAILAR ESTÁ DE MODA</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MÚSICA MIXTA CROSSOVER.</b></p> <p><b>Desarrollar habilidades y destreza a través de la danza y el baile, “MÚSICA MIXTA CROSSOVER” Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DANZA URBANA MIXTA</b></p> <div data-bbox="695 358 1348 826" data-label="Image"> </div> <p><b>Introducción:</b> se les da la bienvenida a los estudiantes a la nueva clase de baile, danza urbana mixta.</p> <p>❖ En compañía del docente, se observará varios videos sobre montajes coreográfico baile moderno de ayer y hoy que vibraron en su generación. Puntualizando en origen, vestuario, instrumentación, planimetría y que refleja el baile.</p> <p>Y se le coloca a observar el video.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon">https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se montará una serie de movimientos acorde al ritmo del merengue ayudándole al estudiante en diferentes dimensiones del aprendizaje como la coordinación, concentración, direccionalidad,</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>50 minutos</p> <p>10 - B.</p> <p>10 - A.</p>		<p>desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio. Se montará coreografía del género de la música disco, especialmente del grado tercero A y B.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>  <p><b>Introducción:</b>        Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon">https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se montará el primer paso básico de la danza urbana mixta crossover que es:        ❖ Paso 1 La Creatividad.</p> <p>Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
-------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
**"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>10 - B.</b></p> <p><b>10 - A.</b></p>		<p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p> <div data-bbox="753 516 1302 883" data-label="Image"> </div> <p><b>Introducción:</b>  Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon">https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:  ❖ Paso 2 Trabajo en Equipo.  Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
**"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>10 - B.</b></p> <p><b>10 - A.</b></p>		<p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p> <div data-bbox="753 391 1302 756" data-label="Image"> </div> <p><b>Introducción:</b>          Se hará retroalimentación de la clase anterior          Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon">https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:          ❖ Paso 3 Coordinación y desplazamiento hacia los 4 puntos cardinales o postura del reloj.          Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
**"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>10 - B.</b></p> <p><b>10 - A.</b></p>		<div data-bbox="779 433 1268 693" data-label="Image"> </div> <p><b>Introducción:</b>  Se hará retroalimentación de la clase anterior  Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon">https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:  ❖ Paso 4 Sincronización.  Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
**"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>10 - B.</b></p> <p><b>10 - A.</b></p>		<div data-bbox="726 349 1325 686" data-label="Image"> </div> <p><b>Introducción:</b>  Se hará retroalimentación de la clase anterior  Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon">https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:  ❖ Paso 5 Postura Baja.  Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
**"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>10 - B.</b></p> <p><b>10 - A.</b></p>		<div data-bbox="772 267 1276 665" data-label="Image"> </div> <p><b>Introducción:</b>  Se hará retroalimentación de la clase anterior  Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon">https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:  ❖ Paso 6 Postura Media.  Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
**"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>10 - B.</b></p> <p><b>10 - A.</b></p>		<p><b>Introducción:</b>  Se hará retroalimentación de la clase anterior  Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon">https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon</a>  <b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:  ❖ Paso 7 Postura Alta.  Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.  <b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”**  
**“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025**



<p style="text-align: center;"><b>50 minutos</b></p> <p><b>10 - B.</b></p> <p><b>10 - A.</b></p>		<p><b>Introducción:</b>  Se hará retroalimentación de la clase anterior  Se le coloca a observar el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon">https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&amp;ab_channel=BrianEsperon</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía:  ❖ Paso 8 movimientos de hombros.  Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p><b>Evaluación:</b> se evaluará lo aprendiendo en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------