



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"

PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



ASIGNATURA: Danzas y Bailes		PROFESOR (A): Wilber Antonio Chima Ayala	GRADO: DECIMO A Y B.	
PERIODO: 4 PERIODO		FECHA: 18 de septiembre hasta 21 de noviembre	NÚMERO DE HORAS: 10 Horas	
CLASE 50'	APRENDIZAJES Y TEMAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
50 minutos 10 - B. 10 - A.	<p>Exaltar los talentos de los niños y niñas a través de la danza y el baile tipo salón, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y enseñanza</p> <p>Temas</p> <ul style="list-style-type: none">• LA PISTA BAILAR ESTÁ DE MODA	 <p>Introducción: se observará un video sobre la Pista https://www.youtube.com/watch?v=oLcXqmLctxs</p> <p>Desarrollo: En compañía de los Docentes de danza, baile y música se socializará acerca del video de la pista porque bailar está de moda. Donde se estará trabajará las diferentes competencias de los niños como saber, ser, hacer. Y También desarrollaran las diferentes dimensiones como son expresiva, comunicativa, socio afectivo, ético y moral, estética. Y favoreciendo a la diversidad y la inclusión.</p> <p>Se debe tener en cuenta los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none">• Su origen• Vestuario• Creatividad• Movimientos• Planimetría• Coordinación	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p> <p>Sonido.</p> <p>Video.</p> <p>Computador.</p> <p>Vestuarios.</p> <p>Televisor.</p> <p>Peluca.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p> <p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p> <p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”

“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”

PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



	<ul style="list-style-type: none">• Tiempo• Expresión corporal y facial• Toma de decisiones de equipo <p>Evaluación:</p> <p>❖ se les solicitará a los estudiantes con la ayuda de los padres de familia que indaguen u observen por diferentes medios los tipos de géneros tropical especialmente el merengue. Puntualizando en origen, vestuario, instrumentación, planimetría y que refleja el baile.</p>		
--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



DANZA URBANA MIXTA					
50 minutos	<p>• Temas</p> <ul style="list-style-type: none">• LA PISTA BAILAR ESTÁ DE MODA <p>MÚSICA MIXTA Crossover.</p>				
10 - B.	<p>Desarrollar habilidades y destreza a través de la danza y el baile, "MÚSICA MIXTA CROSSOVER"</p>	<p>Introducción: se les da la bienvenida a los estudiantes a la nueva clase de baile, danza urbana mixta.</p> <p>❖ En compañía del docente, se observará varios videos sobre montajes coreográficos baile moderno de ayer y hoy que vibraron en su generación. Puntualizando en origen, vestuario, instrumentación, planimetría y que refleja el baile.</p> <p>Y se le coloca a observar el video.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&ab_channel=BrianEsperon</p>	Sonido.	Video.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:
10 - A.	<p>Evidenciándolo en el montaje coreográfico.</p>	<p>❖ En compañía del docente se montará una serie de movimientos acorde al ritmo del merengue ayudándole al estudiante en diferentes dimensiones del aprendizaje como la coordinación, concentración, direccionalidad,</p>	Computador.	Vestuarios.	Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.
				Peluca.	Preguntas orales acerca del tema visto



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”

“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos 10 - B. 10 - A.	<p>desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio. Se montará coreografía del género de la música disco, especialmente del grado tercero A y B.</p> <p>Evaluación: se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p> <p>Introducción: Se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&ab_channel=BrianEsperon</p> <p>Desarrollo: en compañía del docente se montará el primer paso básico de la danza urbana mixta crossover que es: ❖ Paso 1 La Creatividad. Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> 	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto
--	---	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"

PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



50 minutos 10 - B. 10 - A.	<p>Evaluación: se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p> <p>Introducción: Se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&ab_channel=BrianEsperon</p> <p>Desarrollo: en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía: ❖ Paso 2 Trabajo en Equipo. Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p>		El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto
--	--	--	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"

PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



50 minutos 10 - B. 10 - A.	<p>Evaluación: se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p> <p>Introducción: Se hará retroalimentación de la clase anterior Se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&ab_channel=BrianEsperon</p> <p>Desarrollo: en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía: ❖ Paso 3 Coordinación y desplazamiento hacia los 4 puntos cardinales o postura del reloj. Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p>Evaluación: se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	 <p>El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Peluca.</p>	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto
--	---	---	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"

PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



50 minutos	10 - B.	 <p>Introducción: Se hará retroalimentación de la clase anterior Se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&ab_channel=BrianEsperon</p> <p>Desarrollo: en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía: ❖ Paso 4 Sincronización. Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p>Evaluación: se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto
10 - A.				



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”

“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2025



50 minutos	10 - B.	 <p>Introducción: Se hará retroalimentación de la clase anterior Se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&ab_channel=BrianEsperon</p> <p>Desarrollo: en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía: ❖ Paso 5 Postura Baja. Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p>Evaluación: se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto
10 - A.				



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"

"DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA"

PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



50 minutos	10 - B. 10 - A.	 <p>Introducción: Se hará retroalimentación de la clase anterior Se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&ab_channel=BrianEsperon</p> <p>Desarrollo: en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía: ❖ Paso 6 Postura Media. Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p>Evaluación: se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto
------------	--------------------	--	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”

“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”

PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



50 minutos 10 - B. 10 - A.	<p>Introducción: Se hará retroalimentación de la clase anterior Se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&ab_channel=BrianEsperon</p> <p>Desarrollo: en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía: ❖ Paso 7 Postura Alta. Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p> <p>Evaluación: se evaluará lo aprendido en la clase de forma individual para observar si cogió los pasos o no.</p>	El espacio del auditorio, cancha o parque. Sonido. Video. Computador. Vestuarios. Televisor. Peluca.	Las técnicas para la evaluación del desempeño serán: Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal. Preguntas orales acerca del tema visto
--	--	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”

“DE LA MANO DE DIOS, MARCANDO LA DIFERENCIA”

PLANEACIÓN DIDACTICA DE CLASES 2025



50 minutos	<p>Introducción: Se hará retroalimentación de la clase anterior Se le coloca a observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=181VL_jMEqY&ab_channel=BrianEsperon</p>	<p>El espacio del auditorio, cancha o parque.</p>	<p>Sonido.</p>	<p>Las técnicas para la evaluación del desempeño serán:</p>
10 - B.	<p>Desarrollo: en compañía del docente se seguirá montando pasos a la coreografía: ❖ Paso 8 movimientos de hombros.</p>	<p>Video.</p>	<p>Observación directa en montaje coreográfico, individual y grupal.</p>	
10 - A.	<p>Ayudándose con la coordinación, concentración, direccionalidad, desplazamiento, expresión facial y corporal y manejo de espacio.</p>	<p>Computador.</p>	<p>Preguntas orales acerca del tema visto</p>	